

## CURSO TALLER

### MEDIACIÓN CULTURAL EN MUSEOS

*Clara María Rodríguez Ruiz*  
*Educadora de museos*

Los museos son instituciones principalmente educativas, en la que las personas adquieren, cuestionan y comparan información, así como experiencias previas y nuevas. Este curso-taller abordará la importancia de la mediación cultural en el presente de los museos latinoamericanos y otorgará a los mediadores (guías o arte-educadores) enfoques y herramientas para su realización a través de métodos activos.

- Dirigido a: guías, mediadores y educadores de museos, así como personas interesadas en el arte-educación.
- Objetivo: Iniciar nuestra formación como mediadores culturales latinoamericanos, comprendiendo la importancia del arte y la educación para la transformación social y adquiriendo capacidades para su realización a través de ejercicios interdisciplinarios.
- Costo: S/ 150.00
- Docente: Clara María Rodríguez Ruiz, historiadora del arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y educadora por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, con más de 7 años de trabajo en museos de Lima. Su experiencia abarca desde el trabajo de visitas guiadas y mediación, hasta la dirección de proyectos educativos en museos. Es actualmente jefa de gestión de públicos del Museo Pedro de Osma, tiene a su cargo eventos como La Noche de Museos de Barranco, entre otros. Cuenta con publicaciones y conferencias, así como estudios en políticas culturales y educativas en Latinoamérica.

- Temario:

Sesiones	Temas
Sesión 1	Los museos latinoamericanos y la mediación cultural como reto del presente.
Sesión 2	Enfoques para la mediación cultural: aprendizaje colectivo, decolonialidad y arte para la transformación.
Sesión 3	Aptitudes para la transformación: diálogo, artes plásticas y expresión corporal.
Sesión 4	Presentación de ejercicios de mediación.