

## Taller

### DISEÑO DE LIBROS DE MESA

**Profesor:** Juan Luis Gargurevich

**Horario:** Martes 7:00 pm-9:00 pm / 12, 19, 26 de setiembre y 3, 10, 17 de octubre

### OBJETIVO DEL TALLER

Desde el nacimiento del libro, el tipógrafo primero y luego los diseñadores, trabajamos para crear piezas editoriales hermosas, sin embargo muchas veces esta particularidad deja de lado la función principal del libro, que es transmitir información y conocimiento.

El objetivo de este taller es encontrar el punto medio, un libro que por el diseño adecuado de sus páginas transmita la información de manera clara y sea estéticamente **reconocido**.

Los participantes proyectarán un libro de pasta dura con un tema de su elección. El proyecto editorial tendrá que ser dividido en capítulos para su mejor comprensión y se trabajará desde el diseño elemental de la página hasta la sobrecubierta del libro.

### REQUISITOS

Los participantes deberán tener conocimientos intermedios de un programa diagramador (Adobe Indesign) y llevar una computadora portátil (laptop).

### Juan Luis Gargurevich

Estudió diseño gráfico en la Escuela de Arte de la PUC (hoy Facultad de Artes), además ha realizado diversos cursos complementarios a su formación plástica; acuarela, cerámica, caligrafía, etc. Especializado en diseño editorial desde hace varios años, le han sido encargados los diseños de libros de gran éxito como *Las Memorias de Juan Gunther* editado por Los Portales y ejemplares de la serie de arte popular del ICPNA y la Universidad Ricardo Palma. Acompaña su principal ocupación de diseño con la docencia en el Instituto de Arte y Diseño Toulouse Lautrec en el Taller de diseño editorial desde hace 25 años.

## **Sesión 1**

Presentación del taller y objetivos

Reseña histórica del desarrollo del libro / PPT

El libro, de las tapas a la página

Fabricación artesanal de un libro / video El arte de hacer un libro

## **Sesión 2**

Diseño del libro; del prólogo al colofón / PPT

Elección del formato / ejercicios en máquina / PPT

La página y sus elementos / ejercicios en máquina

Columnas y filas / sistema modular

## **Sesión 3**

Relación entre texto e imagen

El texto como recurso gráfico

Manejo de leyendas y notas

Presentación de proyectos y discusión

## **Sesión 4**

Presentación de proyectos y discusión

## **Sesión 5**

Presentación de proyectos y discusión

## **Sesión 6**

Presentación final de proyectos / Crítica grupal