

CURSO INTRODUCCIÓN AL PROCESO EDITORIAL SÍLABO

Teresa Marcos Juez
Editora y gestora de proyectos culturales
teresamarcosjuez@gmail.com

Muchas personas se preguntan: ¿qué hace un editor?, ¿en qué consiste su trabajo? Otras entienden que un editor es un escritor o un corrector. Un editor es el puente entre un texto y sus lectores finales; es el profesional que conduce este proceso hasta su conclusión en un libro, ya sea impreso o digital. Existe un proceso básico que todos los tipos de libros necesitan seguir para llegar a un buen resultado.

En este curso vamos a recorrer este proceso de edición con ejemplos referidos a diferentes tipos de libros. Además, reflexionaremos acerca del trabajo del editor y su relación con los autores.

- **Objetivo:** Conocer cuál es el trabajo de un editor para cualquier tipo de libro y cuáles son los pasos necesarios en el proceso de edición, desde la elaboración del proyecto editorial hasta el libro impreso o digital.

Teresa Marcos Juez, licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, cuenta con más de quince años de experiencia como editora de una gran diversidad de publicaciones, especialmente libros para empresas e instituciones, textos escolares, y literatura infantil y juvenil. Ha trabajado en el Grupo Anaya y el Grupo SM en España y en el Perú, donde fue directora editorial. También ha sido asesora de la dirección de la Biblioteca Nacional del Perú para el Sistema Nacional de Bibliotecas. Actualmente trabaja como editora para diferentes editoriales y coordina el Premio de Literatura Infantil Barco de Vapor de SM Perú.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1 Martes 7 de noviembre 6:00-9:00 pm</p>	<p>* COMENTARIO SOBRE LOS OBJETIVOS Y LAS SESIONES DEL CURSO</p> <p>* PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y SU INTERÉS EN ESTE CURSO</p> <p>* ¿QUÉ HACE UN EDITOR? ¿QUÉ NO HACE?</p> <p>* TIPOS DE LIBROS: ficción, no ficción, texto escolar privado y público, libro de arte, libro científico, libro de referencia, literatura infantil y juvenil, etc.</p> <p>* LA MATERIA PRIMA DEL EDITOR: EL AUTOR Y SU TEXTO</p> <p>TAREA: Lectura de artículos y entrevistas sobre editores y autores</p> <p>→“¿Quién es el otro editor?” de Paula Pérez Alonso en: <i>El mundo de la edición de libros</i>. Paidós, 2002.</p> <p>→Blog de Liliana Bodoc para su última publicación</p> <p>→Entrevista a Manuel Borrás, editor de Pretextos</p> <p>→Referencia a tipos de autores de LIJ de la editora Elsa Aguiar</p>
<p>Sesión 2 Martes 14 de noviembre 6:00-9:00 pm</p>	<p>* COMENTARIO DE LOS ARTÍCULOS SOBRE EDITORES Y AUTORES</p> <p>* LA IMPORTANCIA DEL PROCESO EDITORIAL PARA UN BUEN RESULTADO</p>

	<p>* EL PROCESO DE EDICIÓN I: documentación e inicio del proceso. El proyecto editorial y la línea editorial</p>
<p>Sesión 3 Martes 21 de noviembre 6:00-9:00 pm</p>	<p>* EL PROCESO DE EDICIÓN II: procesos de edición, edición gráfica, corrección, diseño y diagramación</p> <p>TAREA: Lectura de artículos sobre la creación literaria actual</p> <p>→Caso de Manuel Bartual en Twitter →Blog diario de Hernán Casciari →BBVA: “La inteligencia artificial llega a la literatura”</p>
<p>Sesión 4 Martes 28 de noviembre 6:00-9:00 pm</p>	<p>* COMENTARIO DE LAS LECTURAS SOBRE LA CREACIÓN LITERARIA ACTUAL</p> <p>* EL PROCESO DE EDICIÓN III: procesos de cierre e impresión</p> <p>* CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA LA PRÁCTICA EDITORIAL</p>