

CURSO



DEL CIELO Y DEL INFIERNO: ICONOGRAFÍA DEL ARTE VIRREINAL

HORARIO Y FECHAS:

Miércoles de 7:30 p.m. a 10:00 p.m.

Seis sesiones, del 09 de mayo al 13 de junio del 2018

INVERSIÓN:

S/ 350.00

DESCUENTOS:

- 10%: Estudiantes (Carnet) - S/ 315
- 10%: Guías oficiales de turismo (Carnet) - S/ 315

SUMILLA DEL CURSO:

No se puede entender el imaginario de la sociedad virreinal sin conocer la simbología expresada a través del arte. Las pinturas y esculturas fueron un excelente recurso didáctico para que los conceptos y enseñanzas se impregnaran en la mente de los espectadores, siguiendo los preceptos de la doctrina católica en torno a las imágenes: los sentidos son necesarios para ascender de lo visible a lo invisible. Este curso pretende explorar la iconografía representada en el arte de la sociedad virreinal, desde una mirada multidisciplinaria.

- Historia del Arte, Iconografía e Iconología. Clasificación de temas iconográficos frecuentes en el arte virreinal peruano.
- Las fuentes europeas de la iconografía virreinal peruana. Textos fundamentales.
- Cristología e iconografía. El nacimiento. La última cena. La pasión.
- Simbología y Alegorías marianas. Advocaciones.
- San José. Los Apóstoles y evangelistas. Los Doctores de la iglesia. Las postrimerías, la muerte el demonio y el infierno.

PERFIL DEL DOCENTE:

Lic. en Historia. Magister en Arte Peruano y Latinoamericano. Egresado del Doctorado en Historia del Arte (UNMSM). Docente de la UNMSM y de la ENSABAP. Es miembro invitado de la Comisión Nacional de Patrimonio del Colegio de Arquitectos del Perú. Integra el Comité Directivo del Seminario de Historia Rural Andina de la UNMSM.