



CURSO

DE EUROPA A LAS AMÉRICAS: MANIERISMO, SIGLOS XVI Y XVII

HORARIO Y FECHAS:

Miércoles de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Seis sesiones, del 03 de octubre al 07 de noviembre del 2018

INVERSIÓN:

S/ 300.00

DESCUENTOS:

S/ 210.00: Estudiantes (Carnet), Guías oficiales de turismo (Carnet) y vecinos de Barranco (DNI/Recibo).

PERFIL DEL DOCENTE:

Es especialista en Arte del Renacimiento y del Barroco Latinoamericano. Magister en Historia del Arte Peruano y Latinoamericano por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; realizó estudios de Doctorado en la misma universidad. Obtuvo su Licenciatura en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Es docente principal de la Escuela Académico Profesional de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM. Tiene numerosos artículos sobre distintos aspectos del arte virreinal peruano publicados en libros y revistas relacionadas con trabajos de su especialidad.

SUMILLA DEL CURSO:

Una vez culminado el esplendor del Alto Renacimiento, se produce en Italia una nueva corriente, el Manierismo. Esta nueva propuesta en el campo del arte se manifestó de muy diversas formas y en diferentes ámbitos y, lejos de ser únicamente una imitación del estilo de *a maniera* de los grandes artistas como Leonardo o Miguel Ángel, se tradujo en una deliberada transgresión de las formas, las composiciones y los colores que dio lugar a algunas de las más bellas obras de la historia del Arte. El curso enfoca la mirada en esta corriente, desde sus inicios en Italia hasta su arraigo en tierras del virreinato del Perú.

PROGRAMA POR SESIÓN:

1. Italia Central 1500-1520
2. Venecia 1500-1520
3. Italia Central 1520-1535
4. Italia Central 1535-1575
5. Venecia 1540-1600
6. El manierismo en el virreinato peruano