

CURSO



LA VIRGEN MARÍA EN EL ARTE VIRREINAL: EXPLORACIÓN HISTÓRICA E ICONOGRÁFICA

HORARIO Y FECHAS:

Sábados de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Tres sesiones, del 29 de setiembre al 13 de octubre del 2018

INVERSIÓN:

S/ 180.00

DESCUENTOS:

S/120.00: Estudiantes (Carnet), Guías oficiales de turismo (Carnet) y vecinos de Barranco (DNI/recibo).

PERFIL DEL DOCENTE:

Lic. en Historia. Magister en Arte Peruano y Latinoamericano. Egresado del Doctorado en Historia del Arte (UNMSM). Docente de la UNMSM y de la ENSABAP. Es miembro invitado de la Comisión Nacional de Patrimonio del Colegio de Arquitectos del Perú. Integra el Comité Directivo del Seminario de Historia Rural Andina de la UNMSM.

SUMILLA DEL CURSO:

La Mariología es la parte de la teología cristiano-católica que dedica su estudio a la Virgen María, su vida, misterios, simbología, veneración, textos respecto a ella, así como sus diferentes representaciones visuales. La importancia de María en el pensamiento y en el arte de la sociedad virreinal es innegable. Por esa razón el curso explorará el contenido de las imágenes marianas de mayor trascendencia. La temática será abordada desde una visión multidisciplinaria, tanto iconográfica como histórica.

PROGRAMA POR SESIÓN:

1. Mariología Virreinal
2. Vida de la Virgen y advocaciones
3. Alegorías marianas